

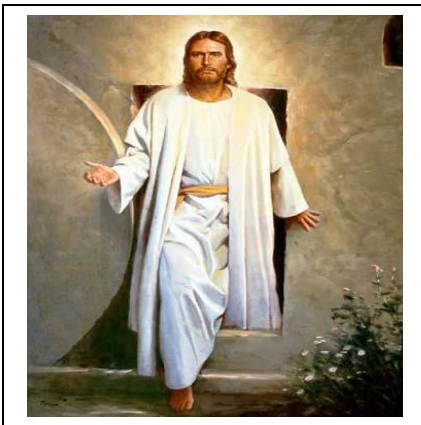
the skin. Historians disagree about the causes for damage and darkening of the original. Eventually, after centuries of conflict, transport from Hungary, the Ukraine and into Poland, with fires, weather and wars, the images darkened, were damaged, repainted, repaired and ultimately honored and protected.

My parents cherished this painting, keeping it in their home in a place of honor. In her final years after our father passed away, my mother came to live in Georgia where we could provide her with companionship and care. She kept this painting with her. The family of Janek and Olenka Szymanski wish to donate the painting to a Polish community's church in the Southeast USA. Since Georgia was my mother's last home, I searched the internet and found your church and read about the Polish Apostolate.



4. **Nasjserdeczniejsze Życzenia dla wszystkich parafian Polskiego Apostolatu pw. św. Jana Pawła II. Niechaj Zmartwychwstały wam błogosławi.**

Komentarz do Ewangelii



Niedziela, 5 kwietnia 2015
„Dotąd bowiem nie rozumieli jeszcze Pisma, które mówi, że On ma powstać martwych.” J 20, 9

Pusty grób, leżące płótna oraz chusta. To były znaki, które doprowadziły uczniów do zrozumienia słów Jezusa i do żywej wiary w Zmartwychwstałego. Kolejna Wielkanoc i kolejne znaki w naszym życiu, za którymi kryje się, zdawałoby się niewidoczna, obecność Boga. Na ile celebracja Świąt Wielkanocnych

umocniła moją wiarę i doprowadziła do zrozumienia, że trzeba umrzeć, aby zmartwychwstać, bądź narodzić się na nowo?

Polski Katolicki Apostolat imienia Świętego Jana Pawła II prowadzony przez Towarzystwo Chrystusowe dla Polonii Zagranicznej



Ksiądz Ryszard Czerniak SChr.
Biuro Apostolatu:
113 Gloster Rd.
Lawrenceville, GA 30044-4470
tel.: 770-935-1958
e-mail: polskiapostolat@gmail.com

Rada Polskiego Apostolatu:

Prezes: **Maryla Adamczyk**
Vice-prezes: **Wiktor Błach**
Sekretarz: **Wanda Komor**
Katechizacja: **Elżbieta Rutkowska**
Lidia Błach
Michał Adamczyk
webside **Grzegorz Kwiatkowski**

Msze święte:

Każdej niedzieli o 14:00
St. Marguerita d'Youville,
85 Gloster Rd.
Lawrenceville, GA 30044

Pierwsza i Druga niedziela
miesiąca o godz. 19:00
"Mary Our Queen"
6260 The Corners Parkway,
Norcross, GA 30092

Spowiedź święta: 30 minut
przed każdą Mszą świętą.

Biuletyn: 5 kwietnia 2015

Zmartwychwstanie Pańskie.

Wszyscy prorocy świadczą o tym, że każdy, kto w Niego wierzy, w Jego imię otrzymuje odpuszczenie grzechów".

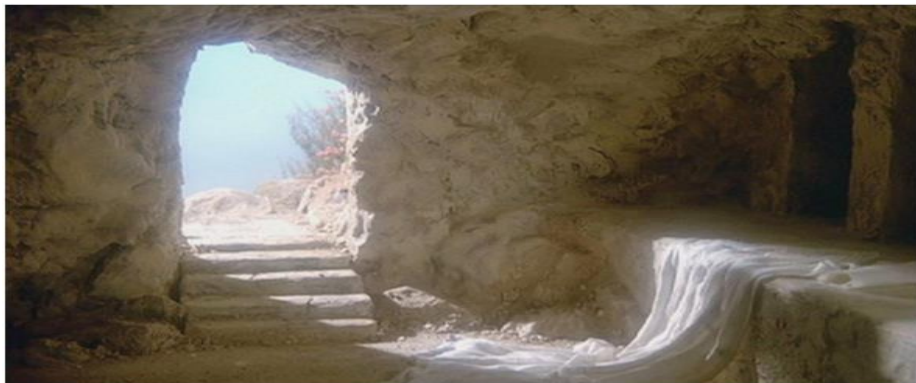
Dotąd bowiem nie rozumieli jeszcze Pisma, które mówi, że On ma powstać z martwych.

Alleluja, alleluja, alleluja.

Chrystus został ofiarowany jako nasza Pascha.

Odprawiajmy nasze święto w Panu.

Alleluja, alleluja, alleluja.



Intencje Mszalne

Niedziela, 5 kwietnia 2015

Md'Y - 2:00pm + Jan Zajkowski - w 4-tą rocznicę śmierci.

i zmarłych z rodziny Zajkowski;

Niedziela, 12 kwietnia 2015

Md'Y - 2:00pm + Edward Kurzępa w rocznicę śmierci.

MoQ- 7:00pm

Niedziela, 19 kwietnia 2015 + Janina Borek w 10-tą rocznicę śmierci. ++ Anna, Michał, Maria Czosnowski, +Janina Szablowska.

Md'Y - 2:00pm

Niedziela, 26 kwietnia 2015

Md'Y - 2:00pm + Katarzyna, Ludwik, Marian Pawelec;

OGŁOSZENIA

1. W Niedzielę Miłosierdzia - druga taca przeznaczona na misje.

Wspomożemy ks. Józefa Matyjka SJ, pracującego w Afryce i prowadzone przez niego dzieło.

2. Za tydzień - 12 kwietnia celebруем Święto Miłosierdzia Bożego -

1:45 - Koronka do Bożego Miłosierdzia.

3. Trawamy w Roku Jubileuszowym celebrując 25-tą rocznicę powstania naszej wspólnoty i z czasem utworzenia Polskiego Apostolatu. Zachęcam wszystkich do znalezienia czasu na prywatną adorację Najświętszego Sakramentu w kaplicy wiecznej adoracji. W kaplicy znajdują się relikwie św. Jana Pawła II, patrona naszego Apostolatu. Przed obliczem Chrystusa ukrytego w Najświętszym Sakramencie za wstawiennictwem św. Jana Pawła II proszę o modlitwę w intencji naszej wspólnoty, naszego Apostolatu.

4. **Polski Apostolat otrzymał ikonę Matki Bożej Jasnogórskiej. Ikona znajduje się naprzeciw biura Proboszcza, ks. James Harisson. Poniżej historia rodziny która ofiarowała ikonę.**

My name is Anna Wing, (originally Hania Olenka Szymanski), the 2nd of 6 children born to Janek and Olenka Szymanski. Our parents are now both with our Lord. Their children are seeking to place a much-loved painting of Matka Boska Czestochowska with a Catholic Church that ministers to Polish people and that is close to where our parents lived in their latter years.

Our parents' personal history together started when they met during WW-II in the forest areas nearest Krakow. Our mother was from Gdow and our father was born in Bochnia. Both of them served in the Partisan Army (Armia Krajowa), with our father being a soldier and our mother a courier and nurse. Toward the end of that conflict in December 1945, with American troops not progressing into Poland to liberate it and with Communist troops advancing aggressively, they escaped with several others in their group across to Czechoslovakia. Eventually they made it to American lines in Germany, then Italy to wait until transport could be arranged to the U.K. In 1948, they married in London, had their first son and ultimately emigrated to the USA in 1951, becoming citizens in 1957.

Many years later, their second son Jan married. As a gift for our parents, he commissioned his then-sister-in-law, Jemimi F. Fowlkes of Atlanta, to create as close to a copy of the original painting as she could. Ms. Fowlkes used the materials and techniques of the 1400's, painting with tempura and wax onto a wooden surface. She gilded her image to mimic the gold on the original iconic painting. The original is approximately 4-feet tall. This painting, including its guild frame, is 18" tall and 15" wide.

In 1974, I was privileged to visit Poland, including a visit to Jasna Gora Monastery where the original Matka Boska Czestochowska is housed. During Mass, part of the service included a brief unveiling of the painting. It was displayed with one of the many ornately bejeweled overlays that only showed the faces and hands of the Madonna and Child. As memory serves, the original faces looked very similar to the copy made by Ms. Fowlkes, but without the slashes and with lighter pigmentation of